

By kind permission of
the Master and fellows



Two Bach Cantatas: BWV 61 & BWV 18

Wednesday 25th January, 2023 | 8pm Trinity College Chapel

PROGRAMME

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685–1750)

Nun komm, der Heiden Heiland, BWV 61

- | | |
|-------------------------|--|
| <i>chorale fantasia</i> | I. Nun komm, der Heiden Heiland |
| <i>recitative</i> | II. Der Heiland ist gekommen |
| <i>aria</i> | III. Komm, Jesu, komm zu deiner Kirche |
| <i>recitative</i> | IV. Siehe, ich stehe vor der Tür |
| <i>aria</i> | V. Öffne dich, mein ganzes Herze |
| <i>chorale</i> | VI. Amen, Amen, komm du schöne
Freudenkrone |

conductor *Jonathan Lee*

*Gleichwie der Regen und Schnee vom Himmel
fällt*, BWV 18

- | | |
|---------------------------------|--|
| | I. Sinfonia |
| <i>recitative</i> | II. Gleichwie der Regen und Schnee
vom Himmel fällt |
| <i>recitative e
chorale</i> | III. Mein Gott, hier wird mein Herze sein
– Du wollest deinen Geist und Kraft |
| <i>aria</i> | IV. Mein Seelenschatz ist Gottes Wort |
| <i>chorale</i> | V. Ich bitt, o Herr, aus Herzensgrund |
- conductor *Sam Gray*

PERSONNEL

Katherine Gregory, Hannah Dienes-Williams soprano
Abigail Horton, Helena Paish alto
James Gant, Roshan Patel tenor
Sam Gray, Benedict Randall Shaw, Luke Warren bass

Matilda Mattich, Samuel Travis, Polly Almond, Leon Sturdee,
James Gant, Benedict Randall Shaw viola

Faye Zhao, Leon Sturdee violin
Sarah Henderson 'cello
Kyoko Canaway bassoon
George Herbert organ

Sam Gray, Jonathan Lee conductor

*This concert is streamed live to the TCMS YouTube. Please ensure mobile phones
&c. are turned off or silenced.*